

# KING SLEW, LA ESTRELLA DEL SAN JOSÉ DE ECUADOR QUE BRILLÓ EN EL HIPÓDROMO DE PALERMO



El fin de semana pasado estuvo plagado de exitosos sucesos hípicos que resaltaron el nombre de Ecuador en países sudamericanos, pero fue sin duda el triunfo de King Slew con los colores del stud San José de Ecuador, el que acaparó todos los titulares del turf internacional, especialmente en Argentina donde se corrió el viernes 11 de septiembre la "Carreras de las Estrellas"

Las "Carreras de las Estrellas" son una serie de competencias que se corren en Argentina en una tarde, ya sea en el hipódromo de Palermo o San Isidro, fue ideada por los criadores y se la realiza desde 1991, en base a un programa que consiste en inscribir los productos desde su nacimiento con aportes de su criador y propietario, para crear un fondo que se destine a los premios de las carreras programadas. Para el país del sur las Carreras de las Estrellas son como las carreras de la Breeder's Cup estadounidenses.

En este año se corrió en el hipódromo de Palermo sin público debido a la pandemia y la conformaron seis clásicos de G1, la Classic, Distaff, Mile, Sprint, Juvenile Fillies y Juvenile.

Es el Gran Premio Estrellas Classic (G1), el más importante y de mayor prestigio porque participan

caballos adultos de primer nivel y se corre sobre 2.000 metros en arena, siendo precisamente esta competencia de grado, donde brilló el nombre del stud San José de Ecuador cuando el ejemplar King Slew, luciendo los conocidos colores blanco y negro pasó victorioso la meta al mando del exitoso jinete Rodrigo Blanco.

La competencia con 15 participantes puso en lo más alto al alazán, por el buen desempeño desplegado en toda la larga competencia en donde se mantuvo en medio lote gran parte del trayecto y por la emoción final que propició al emparejar a los cuatro que venían peleando adelante, para pasarlos y resistir al ejemplar In Your Honor, que le llegó a dos cuerpos en el buen registro de 1.59.75 para la distancia pactada.

King Slew que justo cumplía cuatro años ese viernes, es un hijo de Campanologist en Miss Slew por Numerous, nacido en el haras Firmamento, llegó a la Carrera de las Estrellas únicamente con seis presentaciones que incluían un triunfo en su reaparición en el mes de marzo y tres placés, el más importante el que consiguió el año anterior en el Gran Premio Estrellas Juvenile (G1), en donde fue escolta del

campeón Ivar, que ahora realiza campaña en Estados Unidos.

Cuando King Slew pasó primero la meta, el triunfo se festejó en dos países, lo hizo en Argentina su jinete Rodrigo Blanco que ganaba la Carrera de Estrellas que le faltaba en su currículum, la entrenadora Deborah Toledo que conseguía su primer G1, el copropietario Mariano Manso, el haras Firmamento de donde es oriundo el hijo de Campanologist, mientras que en Ecuador lo celebraba su otro propietario Roberto Kronfle, cuyo stud San José de Ecuador en Argentina, se alzaba con su primer G1 y lo ponía en algunos ítems al frente de las estadísticas de studs.

No podemos dejar de mencionar también que el triunfo del San José pudo ser doble, pues el potrero Nixon Joy arribó segundo en el Gran Premio Estrellas Juvenile (G1), motivo por el cual Roberto recibió múltiples felicitaciones.

La historia de King Slew puede ser que recién comience, las cámaras lo buscaron días posteriores a la carrera, en donde se lo ve en su establo con un gran estado físico bajo los cuidados de Deborah y Mariano, por ahora se espera decisiones sobre su próxima participación y se presenta como un gran

prospecto para el Carlos Pellegrini a realizarse en diciembre.

Por ahora King Slew sacó la clase de sus ancestros y se llevó todos los elogios, por primera vez fue la estrella del San José de Ecuador que brilló en Palermo, tiene un camino de grandeza por delante y de felicidad para ese equipo hermanado de naciones que tiene.

